50. Дорошкевич А. К. Критические заметки о преподавании древней русской литературы. М., 1915, 42 стр.

Стр. 19, 21—22, 37—38: О повести о Горе-Злочастии. Повесть о Горе-Злочастии как параллель для объяснения учащимся аскетизма Лизы Калитиной («Дворянское гнездо» Тургенева). Параллели к христианскому идеалу смирения: молодец из «Горя» и Миша Полтев из повести Тургенева «Отчаянный»; художник из повести Гоголя «Портрет».

51. Белецкий А. И. О преподавании древнерусской литературы в средней школе. Харьков, 1917, стр. 5, 18.

Упоминание о Повести о Горе-Злочастии.

52. Сиповский В. В. История русской словесности, ч. 1. Изд. 8-е, 1917, 252 стр.

Стр. 216—219: Повесть о Горе-Злочастии. Близость Повести с духовными стихами и народными песнями. Изложение содержания памятника. Историческое значение Повести: идеалы Домостроя. Связь ее с житиями. *Аналогичность образа Горя-Злочастия Обиде из «Слова о полку Игореве».* Отличия Повести от Киевского патерика.

53. Майданов Д. Т. Повторительный курс истории русской словесности, ч. 1, вып. II. Одесса, 1917, стр. 211—215.

Связь Повести о Горе-Злочастии с полуцерковными повестями, легендами, духовными стихами и народными песнями. Некоторое сходство героя Повести с горьковским Фомой Гордеевым. Краткое содержание памятника.

54. Соболевский А. И. Повесть о Горе-Злочастии. — В кн.: Ф. Буслаев. Русская хрестоматия. Памятники древней русской литературы и народной словесности. Изд. 13-е, дополн. и исправл. акад. А. И. Соболевским, М., 1917, стр. 186—203.

Деление Повести о Горе-Злочастии по содержанию на 6 составных частей. Повесть сложена из поэтического элемента и назидательного. По поэтическому складу она примыкает к народным песням; по назидательному — к поучениям детям и сочинениям о пьянстве. Текст Повести с комментариями. Приложение: два варианта «Стиха про Удачу-доброго молодца» с комментариями.

55. Пиксанов Н. К. Старорусская повесть. М.—Пгр., 1923, 96 стр.

Стр. 63—65: Библиография и тематика изучения Повести о Горе-Злочастии.

56. Перетц В. Н. Українська паралель до повісти «Горе Злочастіе». — «Україна», 1924, кн. 3 (Всеукраїнська Академія наук), стр. 23—24.

Как параллель к Повести о Горе-Злочастии приведена вирша по рукописи Виленской публичной библиотеки № 234 (16) первой половины XVIII в.

57. Луговський Б. З приводу «Української паралелі до повісти «Горе-Злочастіе» акад. В. Н. Перетца. «Україна», 1924, кн. 3 — «Україна», 1926, кн. 1 (Всеукраїнська Академія наук), стр. 43—50.

В дополнение к стиху о блудном сыне, приведенному в названной работе В. Н. Перетца, автором дается псалм «Блудящий человек», записанный в Черниговской области.

58. Ржига В. Ф. Повесть о Горе и Злочастии и песни о Горе. — Slavia, 1931, X, вып. 1, стр. 40—66; вып. 2, стр. 288—315.

Вып. 1: Стилистический анализ Повести о Горе-Злочастии. Ряд приемов и формул былинного стиля в Повести. Близость к былинам